

1939-1945 :

Les carnets de Marius Balmelle

Les archives de Marius Balmelle léguées en 2013 aux Archives départementales sont d'une richesse insoupçonnée pour l'histoire de la Lozère, abordant toutes les thématiques.

A lors que nous comméorons cette année le 75e anniversaire de la Libération de la France et le 80e anniversaire du début du conflit de la Seconde Guerre mondiale, les Archives départementales de la Lozère ont souhaité marquer cet événement par la publication du 2e volume des carnets de l'érudit mendois, Marius Balmelle, pour la période 1939-1945, dans la continuité du premier volume 1914-1918, paru à l'occasion du Centenaire de la Grande Guerre en 2018.

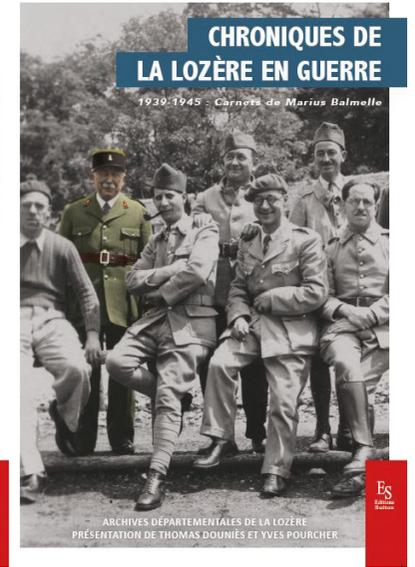


Marius Balmelle au milieu de ses camarades du Service du ravitaillement de la sous-intendance de Mende, en août 1914. Arch. dép. Lozère, 110 Fi 505-2
Le 1er volume des carnets (1914-1918) est toujours disponible à la vente

« LA GUERRE DEVANT SA PORTE »

Après avoir suivi le jeune homme mobilisé en 1914, c'est maintenant un homme de 47 ans, « Français moyen », qui nous livre sa réalité des années noires (1939 à 1945) vue de Mende. Marius Balmelle est à nouveau mobilisé à l'intendance militaire de Mende, il y vit la drôle de guerre, la débâcle et l'exode. Le journal, interrompu en 1941, reprend en novembre 1942, quand il redevient fonctionnaire. Ses écrits constituent une chronique inédite de la vie quotidienne à Mende, de l'entrée en guerre en 1939 à la Libération. Ils représentent un témoignage unique sur la présence des troupes d'occupation en Lozère et leurs rapports avec la population locale.

Chroniques de la Lozère en guerre. 1939-1945 : Carnets de Marius Balmelle. De 1939 à 1945, Marius Balmelle tient 5 cahiers séparés de ses carnets qui courent de 1911 à 1948. Sans doute par crainte qu'on les découvre. Observateur révolté par l'humiliation de l'occupation allemande mais néanmoins attentiste, il continue patiemment de consigner les détails des faits et de la vie quotidienne, parfois de manière décousue, traduisant



« tous les désordres du temps », comme l'écrivent les chercheurs Thomas Douniès et Yves Pourcher en introduction. Son style littéraire a beaucoup changé depuis la Grande Guerre. Son poétisme et sa mélancolie ont disparu, sa plume est factuelle et plus distante. Le souvenir du frère disparu s'est estompé. Tout juste trouve-t-il encore la force de grandes envolées pour dire son patriotisme et sa haine profonde des Allemands et du traître Laval. L'ouvrage est disponible à la vente depuis fin novembre aux Archives départementales, en librairie et sur internet. ■



Plus d'infos sur archives.lozere.fr

Brassard de M. Balmelle et consignes pour la Défense passive.
Montage N. Mercier.
Arch. dép. Lozère, 128 J 12-12

