

La Vallée de l'Abeille Noire : reconstruire un paysage agricole prospère pour les hommes et les pollinisateurs

Au Pont-de-Montvert, l'association L'Arbre aux Abeilles développe depuis plusieurs années un projet liant préservation de la biodiversité et relocalisation de l'économie : la Vallée de l'Abeille Noire. L'objectif ? Recréer un environnement favorable aux insectes pollinisateurs tout en explorant des pistes de développement économique et territorial

Pas d'abeille sans paysage. Les abeilles et autres insectes pollinisateurs sont indispensables à la pérennité du système agricole. Vouloir les préserver implique de se pencher sur leur cadre de vie et la manière dont il est influencé par les activités humaines. De cette réflexion est née la Vallée de l'Abeille Noire, une initiative de transition agricole développée dans la vallée du Haut Tarn.

LE POUVOIR DES FLEURS

Les pollinisateurs dépendent de la richesse et de la diversité de leur régime alimentaire : les fleurs. Les paysages ruraux sont pour eux de moins en moins accueillants. Dans les Cévennes lozériennes, la mise en friche de terrains autrefois cultivés a provoqué une fermeture des milieux. Elle entraîne la prolifération des grands arbres et des zones ombragées où les fleurs sont inexistantes. Dans la Vallée de l'Abeille Noire, des espaces laissés à l'abandon sont progressivement ouverts pour y planter des cultures nectarifères

et pollinifères, de manière à augmenter et diversifier les ressources en nourriture des pollinisateurs. Champs de sarrasin, variétés anciennes d'arbres fruitiers, réhabilitation de châtaigneraies... Ces cultures appartiennent au patrimoine local des Cévennes. Résistantes et adaptées au territoire, elles permettent aisément de se passer de pesticides.

CONSTRUIRE DES PAYS DE COCAGNE

La Vallée de l'Abeille Noire explore des pistes de transformation artisanale et de commercialisation en circuit-court de produits agricoles, de manière à permettre aux producteurs de vivre décemment de leur métier. Cette expérience fédère différents acteurs prêts à s'investir dans la construction d'une transition agricole durable. Développé en partenariat avec les collectivités territoriales, ce projet de territoire évolue grâce à l'implication d'agriculteurs, de commerces locaux, d'associations et d'acteurs du tourisme. Des expérimentations agricoles y côtoient des



Des stages sont organisés dans la Vallée de l'Abeille Noire pour former les personnes qui le souhaitent à la greffe des arbres fruitiers

» suite de la p. 18

ateliers de formation, des événements de sensibilisation et des activités de tourisme vert. Professionnels, amateurs, élèves ou étudiants peuvent ainsi y découvrir ou redécouvrir des savoir-faire ancestraux et des pratiques agricoles douces. La Vallée de l'Abeille Noire participe ainsi à une dynamique globale de réappropriation de notre patrimoine naturel et culturel.

Pour en savoir plus : www.ruchetronc.fr ■



L'Association l'Arbre aux Abeilles promeut une apiculture sédentaire, inspirée du modèle traditionnel des ruches tronc cévenoles



Les cultures de sarrasin, dont la floraison s'étale durant un mois et demi, offrent une nourriture en continu aux pollinisateurs

LES BOISSETS S'ANIMENT POUR L'ÉTÉ !

C'est en bordure du Causse de Sauveterre, sur un site magnifique surplombant les gorges du Tarn que se trouve le domaine départemental des Boissets, à 975 m d'altitude. Ce hameau représentatif de l'architecture rurale caussenarde (voûtes, toits de lauze calcaires...) accueillera pour l'été **toutes sortes d'animations** comme le souhaitait le Département qui a confié cette tâche à l'association culturelle Artelozera et a spécifiquement apporté une aide de 5 000€ pour cette opération.

Ainsi, Artelozera a invité 4 artistes du FRAC Occitanie Toulouse (Fonds Régional d'Art Contemporain) en résidence à venir y exposer **sur la thématique du paysage**. Cette belle exposition d'arts plastiques répartie sur les différents bâtiments du site sera ouverte tous les jours au grand public du 24 juillet au 22 septembre. Parallèlement à ce travail, plusieurs autres animations sont prévues :

- une **exposition photographique** sur la planète Mars avec des clichés exceptionnels pris par la caméra Hirise de la sonde de la Nasa *Mars Reconnaissance Orbiter* (tirages argentiques noir et blanc et installation vidéo vus seulement au Festival Kyotographie au Japon et aux Rencontres d'Arles),
- la médiation des œuvres sur le site proposera des **ateliers de pratique** du lundi au vendredi pour les enfants,
- tous les mardis et dimanches soir, un partenariat avec Cinéco permettra des **projections de film en plein air**,
- des **balades contées et des balades botaniques**,
- enfin, dès la rentrée, ce sera au tour des Scènes Croisées de Lozère d'**ouvrir leur saison culturelle** sur place.

En amont de ces animations aux Boissets, l'Entente interdépartementale des Causses et des Cévennes (UNESCO) a également décidé de financer un chantier avec une quinzaine de jeunes venus des 4 coins du monde organisé par l'association CONCORDIA. Ils auront pour mission, du 1er au 15 juillet, de rafraîchir les huisseries des bâtiments et de monter 6 structures cubiques transparentes (fabriquées par les élèves en Bac pro Lycée Peytavin de Mende) appelées "voxels" (néologisme né de Pixel et Volume : plus petit grain d'un volume / unité minimale de la 3D) et destinées à accueillir les œuvres des artistes en résidence. ■

